

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ №4

Контрольное задание

1 вариант

Задание №1 Определите стиль текста:

- 1) Словно теплая слеза – капля капнула в глаза.
Там в небесной вышине
Кто-то плачет обо мне.
- 2) Российские таможенники изъяли 700 тысяч рублей у руководителей международной организации «Интерньюс»,- сообщила 30 января программа «Чрезвычайное происшествие» канала НТВ. Замначальника информационно-аналитического таможенного поста Олег Сухарев сообщил, что в настоящее время ведется дознание, усматриваются признаки преступления, решается вопрос о возбуждении уголовного дела.
- 3) Центральному банку Республики Казахстан до 1 сентября издать нормативные акты во исполнение Закона РК «Об иностранных инвестициях в Республике Казахстан».
- 4) Механическим движением называют изменение взаимного положения материальных тел в пространстве. Под механическим взаимодействием понимают те действия материальных тел друг на друга, в результате которых происходит изменение движения этих тел или деформация их формы.
- 5) - Учись, негодяй, учись, а то неучем останешься!
- 6) Шоу-балет «Экстази» не перестает радовать зрителя своим творчеством, создавая что-то новое, яркое, совершенствуя себя и свое творчество! Оценить творчество и профессионализм коллектива смогли многие деятели культуры, хореографы республики.
- 7) Подтверждаем получение договора, копии контракта.
- 8) Прикинь, мне училка двойку вляпала!
Прошу освободить от занятий в связи с семейными обстоятельствами.

Задание №2

- 1) Прочитайте и озаглавьте текст.
- 2) Назовите структурные части текста
- 3) Разделите текст на смысловые части и озаглавьте каждую часть
- 4) Сформулируйте вопросы к каждому абзацу текста
- 5) Докажите, что данный текст относится к научному стилю речи

Возникновение с развитием разных областей научного знания, разных сфер деятельности человека. На первых порах стиль научного изложения был близок к стилю художественного повествования. Отделение научного стиля от художественного произошло в александрийский период, когда в греческом языке, распространившем свое влияние, в то время, на весь культурный мир, стала создаваться научная терминология.

Впоследствии терминология была пополнена из ресурсов латыни, ставшей интернациональным научным языком европейского средневековья. В эпоху Возрождения учёные стремились к сжатости и точности научного описания, свободного от эмоционально-художественных элементов изложения как противоречащих абстрактно-логическому отображению природы. Однако освобождение научного стиля от этих элементов шло постепенно. Известно, что слишком «художественный» характер изложения Галилея раздражал Кеплера, а Декарт находил, что стиль научных доказательств Галилея чрезмерно «беллетризован». В дальнейшем образцом научного языка стало логическое изложение Ньютона.

В России научный язык и стиль начал складываться в первые десятилетия XVIII века, когда авторы научных книг и переводчики стали создавать русскую научную терминологию. Во второй половине этого века благодаря работам М.В.Ломоносова и его учеников формирование научного стиля сделало шаг вперёд, но окончательно он сложился

во второй половине XIX века вместе с научной деятельностью крупнейших учёных этого времени.

Итак, основная общественная сфера использования научной литературы – прежде всего сама наука, сфера научной деятельности.

Задание №3

- 1) Опишите портрет художника Леонардо да Винчи «Джоконда», используя портретную лексику.
- 2) Докажите, что текст в задании №2 относится к научному повествованию, назовите основные языковые средства использованные в данном тексте.
- 3) Определите из фрагмента текста вид рассуждения.

Да, такой гнев может родить мужество... Видно, люди, говорящие на разных языках, далекие друг от друга, - защищаясь от насилия, мстя за горькие обиды, действуют одинаково, как родные братья. Разные люди, разные народы одинаково не терпят насилия и несправедливости. Значит, не родовые признаки, не принадлежность к какой-либо расе или племени руководят людьми: их гнев пробуждается сходным и угнетенным положением.
/М.Ауэзов. Путь Абая/

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ №4

Контрольное задание

2 вариант

1. Определите стили текстов:

- 1) С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам. В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы сообщим дополнительно.
- 2) Ты прохвост, шалопай, бездельник, плут и нехристь к тому же!
- 3) Мы уже живем в XXI веке. Стрессы, катаклизмы, новые открытия, Интернет, поток информации, с которым трудно справиться. Не кажется ли вам, что о человек забыли, что он переживает сейчас самые трудные времена?
- 4) Карбюратор — устройство в системе питания карбюраторных двигателей внутреннего сгорания, предназначенное для смешивания (карбюрации, фр. carburation) бензина и воздуха, создания горючей смеси и регулирования её расхода. В настоящее время карбюраторные системы подачи топлива вытесняются инжекторными.
- 5) Будь же ты в стихии бурной,
То угрюма, то светла,
Но в ночи твоей лазурной
Сбереги, что ты взяла.
- 6) Образование: высшее,
специальность: «Транспорт, транспортная техника и технология»,
семейное положение: женат
- 7) Хватит увиливать от разговора!
- 8) Согласно новым требованиям программы «Болашак», для получения стипендии необходим в первую очередь работающим со стажем. Об этом сообщил журналистам вице-президент АО «Центр международных программ» МОН РК Асет Абдуллаев.

Задание №2

- 1) Прочитайте и озаглавьте текст.
- 2) Назовите структурные части текста
- 3) Разделите текст на смысловые части и озаглавьте каждую часть
- 4) Сформулируйте вопросы к каждому абзацу текста
- 5) Докажите, что данный текст относится к научному стилю речи

"Хан Шатыр" - это фантастический торгово-развлекательный комплекс, расположенный в Астане - столице Казахстана. Он был торжественно открыт в июле 2010 года и в настоящее время является одним из самых популярных во всем мире. Архитектура здания весьма оригинальна, оно представляет собой огромный прозрачный шатер. Общая площадь "Хан Шатыра" составляет 127 тысяч квадратных метров. В нем размещены развлекательные и торговые комплексы, семейный парк, супермаркеты, спортивные залы, кинотеатры, офисные и служебные помещения, автостоянка на 700 мест, а также великолепный аквапарк с искусственным пляжем и несколькими бассейнами.

Главной изюминкой торгово-развлекательного комплекса является пляжный курорт с тропическим микроклиматом, температурой +35 градусов круглый год и удивительными экзотическими растениями. Здешние пляжи оснащены специальной системой отопления, а песок привезен из Мальдив. Архитектором этого уникального сооружения является Норман Фостер. По версии журнала Forbes Style "Хан Шатыр" вошел в ТОП-10 лучших мировых экзоданий.

Байтерек - это одна из главных достопримечательностей города Астана. Проект сооружения разработали по инициативе президента Казахстана, в работе над ним принимал участие один из самых именитых и известных архитекторов - Норман Фостер. Его высота составляет 97 метров, а вместе с шаром, который венчает конструкцию - 105 метров.

Нижний уровень Байтерека уходит почти на пять метров под землю, где расположены аквариумы, кафе и небольшая галерея «Байтерек». Отсюда вы сможете подняться на лифте к шару - самому верхнему уровню сооружения, внутри которого расположены великолепный бар и панорамный зал. Прекрасные парковые площади, которые находятся вокруг монумента, регулярно используют для проведения различных праздничных мероприятий.

Опытные путешественники, которые имели возможность созерцать великие постройки, обязательно расскажут вам о тех незабываемых впечатлениях, которые смогли получить, находясь вблизи от таких уникальных творений, многие из которых были построены несколько веков назад. Но творческая мысль никогда не стоит на месте, а потому вполне логично, что скоро мир сможет обрести множество новых, не менее великих сооружений, которыми смогут восторгаться не только современники, но и наши потомки.

Задание №3

- 1) Опишите портрет художника Крамского «Незнакомка», используя портретную лексику.
- 2) Докажите, что текст в задании №2 относится к научному повествованию, назовите основные языковые средства использованные в данном тексте.
- 3) Определите из фрагмента текста вид рассуждения.
Этика – философская наука, объектом изучения, которой является мораль. Для обозначения учения о нравственности термин «этика» был введен Аристотелем.
/Словарь по этике. М., 1981/

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ №4

Контрольное задание

3 вариант

1 Определите стили текстов:

- 1) Машиностроительный комплекс - совокупность отраслей промышленности, производящих разнообразные машины и механизмы. В состав машиностроительного комплекса входит более 70 отраслей. Это, прежде всего электротехника и приборостроение,

станкостроение и инструментальная промышленность, сельскохозяйственное и строительно-дорожное машиностроение.

2) Ты, волна моя морская,

Своенравная волна,

Как, покоясь и играя,

Чудной жизни ты полна!

3) Прошу освободить от занятий в связи с семейными обстоятельствами.

4) Согласно новым требованиям программы «Болашак», для получения стипендии необходим в первую очередь работающим со стажем. Об этом сообщил журналистам вице-президент АО «Центр международных программ» МОН РК Асет Абдуллаев.

5) Прикинь, мне училка двойку вляпала!

6) Дубравы, где в тиши свободы

Встречал я счастьем каждый день,

Ступаю вновь под ваши своды,

Под вашу дружескую тень.

7) Итогом деловых встреч с президентом ТОО «Тэйвон» Янг Мин Пак стал договор о создании совместного конструкторского бюро.

в) Мы уже живем в XXI веке. Стрессы, катаклизмы, новые открытия, Интернет, поток информации, с которым трудно справиться. Не кажется ли вам, что о человек забыли, что он переживает сейчас самые трудные времена?

8) Карбюратор — устройство в системе питания карбюраторных двигателей внутреннего сгорания, предназначенное для смешивания (карбюрации, фр. carburation) бензина и воздуха, создания горючей смеси и регулирования её расхода. В настоящее время карбюраторные системы подачи топлива вытесняются инжекторными.

Задание №2

Прочитайте и озаглавьте текст.

1) Назовите структурные части текста

2) Разделите текст на смысловые части и озаглавьте каждую часть

3) Сформулируйте вопросы к каждому абзацу текста

4) Докажите, что данный текст относится к научному стилю речи

В последние годы в развитых странах, все чаще говорят не только о профессиональном стрессе, но и о синдроме профессионального сгорания или выгорания работников (далее будет применяться термин «профессиональное выгорание» как наиболее адекватный). В этом и заключается актуальность заданной темы.

Понятие «эмоциональное выгорание» впервые было введено в оборот американским психологом Фрейденом и обозначало психологическое состояние людей, интенсивно и тесно общающихся с другими. Изначально в эту группу попали специалисты, работающие в кризисных центрах и психиатрических клиниках. А позже в эту же группу объединили всех, кто по роду своей профессиональной деятельности постоянно общается с людьми. Понятие «синдрома эмоционального выгорания» (от английского burn out - выгорать, «отрицательное воздействие профессиональной деятельности на личность в сфере человек-человек») закрепилось как определенные изменения в поведении и состоянии человека.

Профессиональное выгорание возникает в результате внутреннего накапливания отрицательных эмоций без «разрядки» или «освобождения» от них. Профессиональное выгорание ведет к истощению эмоционально-энергических и личностных ресурсов человека. Профессиональное выгорание — это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергических и личностных ресурсов работающего человека.

Профессиональное выгорание возникает в результате внутреннего накапливания отрицательных эмоций без соответствующей «разрядки» или «освобождения» от них. Согласно Г.Селье, профессиональное выгорание, по существу, это дистресс или третья стадия общего адаптационного синдрома стадия истощения.

В 1981 году Э. Морроу предложил яркий эмоциональный образ, отражающий внутреннее состояние работника, испытывающего дистресс профессионального выгорания.

Задание №3

- 1) Опишите портрет художника О.Кипринского «Пушкин», используя портретную лексику.
- 2) Докажите, что текст в задании №2 относится к научному повествованию, назовите основные языковые средства использованные в данном тексте.
- 3) Определите из фрагмента текста вид рассуждения.

Впереди жизнь и борьба. И в этой борьбе – он /Абай/ один. Правда, у него есть сила и надежда. Его сила – это поэзия, его надежда - народ. Но эта надежда еще в беспробудном сне. Ф сила его – не останется ли она непонятной, неузнанной? Хватит ли у него терпения, хватит ли воли – воли, стойкой в одиночестве?
/М.Ауэзов. Путь Абая/