

ПЛАН – ОСНОВА КОМПОЗИЦИИ.

1. *План* – самая краткая запись, определенная последовательность, краткая программа изложения содержания. План позволяет отражать наиболее существенное, главное в содержании. План может быть простым и развернутым, или сложным. В простом плане отражается сущность основных смысловых частей текста. В сложном плане раскрывается содержание его смысловых частей.

2. В зависимости от формулировки пунктов выделяют три вида планов: *назывной, вопросный и тезисный*. В назывном плане пункты формулируются в назывной форме (назывными предложениями), в вопросном плане – в виде вопросительных предложений, в тезисном – в виде повествовательно-утвердительных предложений.

3. Тезисный план – наиболее сложный вид записи, это кратко сформулированные основные положения текста (доклада, статьи и т.д.). По содержанию, по представленному в них материалу тезисы бывают первичным, оригинальным научным произведением либо вторичным текстом, подобным аннотации, реферату, конспекту. *Оригинальные тезисы* пишутся как сжатое отражение собственного доклада, статьи автора. *Вторичные тезисы* создаются на основе первичных текстов, принадлежащих другому автору.

В тезисах кратко и логично излагается развитие темы. Каждый тезис освещает особую микротему и составляет обычно отдельный абзац. В отличие от назывного и вопросного плана, который даже в развернутой форме только называет рассматриваемые вопросы, тезисы должны раскрывать решение этих вопросов. Каждый тезис представляет собой суждение. Логика изложения в тезисах должна быть по возможности представлена формально и/или графически.

Формально выражение логических взаимосвязей между тезисами может быть следующим:

- вводные слова в начале каждого тезиса (*во-первых, во-вторых ...*),
- оппозиционные фразы (внешние факторы – внутренние причины),
- классификационные фразы (поле глаголов движения, поле глаголов действия, поле глаголов состояния).

Графическая логика изложения может быть подчеркнута нумерацией каждого тезиса.

Стремление автора тезисов к краткости обуславливает отсутствие, как правило, примеров, цитат, а также лаконизм стиля.

Процесс составления плана: чтение текста, деление прочитанного на части, краткая формулировка изложенного материала по каждой смысловой части, вычленение поставленных в частях вопросов.

План должен:

- 1) соответствовать теме произведения;
- 2) быть целенаправленным;
- 3) быть стройным и логически последовательным;
- 4) иметь единое основание деления;

5) быть соразмерным в основных своих частях.

Целостность плана состоит в том, что он раскрывает построение работы, помогает выявить ход мыслей автора и их последовательность. А составление плана помогает выработать умение сжато, кратко записывать, последовательно излагать свои мысли. Он мобилизует внимание, помогает быстро восстановить в памяти прочитанное.

Формулируя заголовки, надо обдумать содержание каждой составной части, найти его основную мысль.

В простом плане его составные части нумеруются подряд:

Образец простого плана	
1.....?
.....?	(.)
2.....?
.....?	(.)
3.....?
.....?	(.)
4.....?
.....?	(.)

В сложном плане текст делится на крупные части, а каждая часть на более мелкие:

Образец сложного плана	
плана	
I.	
.....?()
1.....?()
2.....?(),(;
а).....?(),(;
б).....?()
3.....?()
II.	
.....?()
1.....?()
2.....?(),(;
а).....?(),(;
б).....?()
III.	
.....?()

Контрольные вопросы

1. Что собой представляет план и каким он должен быть?
2. Какие виды планов вы можете перечислить?
3. Какова структура простого и сложного планов?

2. ТЕЗИРОВАНИЕ текста предполагает деление его на смысловые части нахождение в самом тексте тезисной формы изложения, выявление основной информации и обобщение каждой части текста в виде тезисов.

Тезис, по определению – это положение, истинность которого должна быть доказана. Тезисы – один из наиболее сложных видов сокращения, это кратко сформулированные основные положения абзаца, текста лекции, доклада. Количество тезисов совпадает с количеством информативных центров текста.

Тезисы бывают *вторичными* и *оригинальными*.

Вторичные тезисы пишутся с целью выделения главной информации какого-либо источника, например, научной статьи, учебника или монографии. Такие тезисы необходимы для научной работы студентам и аспирантам.

Оригинальные тезисы пишутся как первичный текст к предстоящему выступлению на семинаре, конференции или конгрессе. Такие тезисы публикуются в специальных сборниках.

В тезисном плане пункты формулируются в виде повествовательно-утвердительных, двусоставных предложений, выражающие содержание *микротемы*. Тезисный план наиболее сложный вид записи. Тезисы – это запись информации в сжатой форме (записываются основные положения с их мотивировкой). Выделяется главная информация, опускается дополнительная. В составлении тезисов необходимо опираться на план.

Контрольные вопросы

1. Что представляет собой тезирование?
2. Какие бывают тезисы?